

# Misterium wielkopostne

Autor: Kwiatkowska B.  
20.04.2008.

Misterium wielkopostne pt. "Krzyż".

Od początku Wielkiego Postu w ramach pracy koła misyjnego i zajęć edukacyjnych prowadzonych w bibliotece parafialnej rozpoczęliśmy przygotowania do wystawienia misterium wielkopostnego. Zapoznałam dzieci i młodzież z tekstem scenariusza i wspólnie, uwzględniając predyspozycje i chęci młodych aktorów rozdzieliliśmy role. W naszej pracy od początku realizowaliśmy cele:

- dzieci lepiej rozumieją wydarzenia z 3 ostatnich ziemskich dni życia Pana Jezusa, uczą się współodczuwać z Panem Jezusem
- dzieci odkrywają zbawcze znaczenie wydarzeń paschalnych w ich życiu i dziejach świata
- dzieci dzielą się swoim zawierzeniem Bogu z rówieśnikami, rodzicami, wspólnotą parafialną
- dzieci postanawiają tak przeżyć Wielki Post, by spełniać uczynki miłosierdzia i uczyć się trudy codzienne łączyć z cierpieniem Chrystusa.

Kolejne etapy pracy to:

- nauka wyznaczonych tekstów, rozmowa na temat treści scenariusza, czytanie ze zrozumieniem;
- poznanie starożytnej kultury rzymskiej /ubiory, sposoby zachowania się, sądy/ oraz środowiska biblijnego czasów nowotestamentalnych / wykorzystano m.in. film Ewangelia wg Mateusza, książki ks. E. Zawiszewski, Instytucje biblijne, ks. T. Jelonek, Śladami Męki Pańskiej, Encyklopedia kultury antycznej, aktualne numery "Dominika", "Drogi" i "Małego Przewodnika katolickiego"/

- przygotowanie strojów i rekwizytów /tu włączyli się do pomocy rodzice/
- nauka pieśni /współpraca z organistą Parafii/

- próby czytane, później połączone z ruchem, grą aktorów, wykorzystaniem strojów i rekwizytów

Misterium wystawiliśmy w czasie rekolekcji wielkopostnych prezentując je dwukrotnie: dla uczniów Szkoły Podstawowej i gimnazjum oraz całej wspólnoty parafialnej. Szczególne znaczenie dla osób prezentujących spektakl miał fakt, że wystawiono go w świątyni. Uważam, że zrealizowano zamierzone cele. Dzieciom i młodzieży udało się być nie tylko aktorami, ale przede wszystkim osobami, które wzbudziły wśród oglądających głęboką refleksję. Ks. Arkadiusz Okrój, Ojciec duchowny WSD w Pelplinie głoszący nauki w czasie rekolekcji wielkopostnych po obejrzeniu spektaklu powiedział dzieciom: "Wy dzisiaj swoim świadectwem wygłosiliście najpiękniejsze kazanie pasyjne".

Załączniki:

Scenariusz misterium wielkopostnego pt. Krzyż"

Fotografie z przedstawienia misterium

Scenariusz misterium wielkopostnego pt. "Krzyż"

Osoby:

Narrator

Dzieci - 12 osób

Recytatorzy - 5 osób

Wszyscy we współczesnych odświętnych ubiorach. Osoby przedstawiające postacie historyczne w kostiumach stylizowanych /epoka starożytna, kultura rzymska i żydowska/

Pan Jezus

Apostołowie - 12 osób

Piłat

żołnierze Piłata - 2 osoby

słudzy świątyni i tłum - 6 osób

Scena 1

Wchodzą dzieci

Dziecko 1

Drogi tato, tak wysoko nad naszą świątynią góruje krzyż. Czy widzisz każdego dnia krzyż, gdy jedziesz tatusiu do pracy w firmie, pracujesz w polu, wracasz do nas do domu?

Dziecko 2

Ukochana mammo, twoje ręce zawiesiły krzyż w naszym mieszkaniu. Czy jeszcze o tym pamiętasz, gdy sprzątasz, gotujesz, pierzesz, przyjmujesz gości i z nimi rozmawiasz?

Dziecko 3

Młody przyjacielu, krzyże wiszą na ścianach sal lekcyjnych. Nasza szkoła przyjęła imię Jana Pawła II, tego papieża, który z krzyżem stanął na ziemi kociewskiej. Jan Paweł II uczył: "Brońcie krzyża, słuchajcie i rozważajcie Słowo Boże". Obiecowałaś koleżanko, mówiłeś uroczyście kolego, że będziesz "według świętej wiary żyć i grzechów się wystrzegać". Czy masz prawo o tych znakach i złożonych przyrzeczeniach nie pamiętać?

Dziecko 1

Krzyż!

Dziecko 2

Co on znaczy?

Dziecko 3

Dlaczego jest tak bardzo ważny?

Zostają w prezbiterium.

Pieśń: "W krzyżu cierpienie" 1,2 i 4 zwrotka.

Scena 2

Narrator /staje z boku prezbiterium/

Jerozolima, rok 33, czwartek, późny wieczór.

Pan Jezus z Apostołami spożył wieczerzę paschalną. Przemienił chleb w swoje Ciało i wino w swoją Krew. Rozdzielił je pomiędzy uczniów, zachęcając: "Bierzcie i jedzcie".

Teraz z Jednastoma, bo Dwunasty odszedł, idzie się modlić do Ogrójca.

Wchodzi Pan Jezus z 11 Apostołami, ruchem i gestami oddają treść przedstawioną przez recytatorów.

Recytatorzy ustawiają się w prezbiterium.

Recytator 1

Ogród Oliwny leżał na górze,  
w wieczornym blasku pusty i cichy.

Tam poszedł Jezus z Uczniami,

bo był spragniony modlitwy.

Recytator 2

Mówił, że wszyscy tej nocy zwątpią,  
lecz Piotr zaprzeczał, był pewny siebie.

Jezus powiedział, że aż trzy razy

zaprze się Jego, nim kur zapieje.

Recytator 3.

Chciał, by czuwali z Nim wszyscy razem.

Nawet godziny żaden nie wytrwał.

Recytator 4

Uczniowie spali, byli znużeni,

Jezus samotnie wołał do Ojca,

aby odsunął od Niego kielich,

lecz, jeśli trzeba, chce pić do końca.

Recytator 5

Był pogrążony w ogromnym smutku

i w krwawym pocie miał całe czoło.

Recytatorzy pozostają w prezbiterium.

Pieśń: "Ach mój Jezu" 1 zwrotka

Wchodzi Judasz z grupą uzbrojonych sług

Pan Jezus

Kogo szukacie?

Tłum

Jezusa z Nazaretu /krzyk/

Pan Jezus

Ja jestem. /spokojnie/

Judasz

Witaj Rabbi.

Pan Jezus

Przyjacielu, po coś przyszedł? / z miłością/

Judaszu, pocałunkiem wydajesz Syna Człowieczego!?

Przestańcie, dosyć. Wyszliście z mieczami i kijami jak na zbójcę. Gdy codziennie bywałem u was w świątyni, nie podnieśliście rąk na Mnie, ale to jest wasza godzina i panowanie ciemności.

Śpiew: Pana świętości uczeń zły całuje, 2, 3 i 4 zw. Hymnu I cz. Gorzkich żali

Apostołowie uciekają. W czasie śpiewu dowódca sług związuje ręce Panu Jezusowi, z hałasem tłum wyprowadza Pana Jezusa, Judasz pozostaje sam, przerażony, smutny odchodzi w inną stronę.

Scena 3

Narrator

Późna noc. Sąd nad Jezusem. Wyrok śmierci wydano już dawno.

Teraz fałszywi świadkowie oskarżają.

Wszyscy biją, kopią, naśmiewają się: "Prorokuj, kto Cię uderzył".

Bóg poniżony, więzień ludzi, bez żadnych praw.

/mówi coraz wolniej, ze smutkiem, cicha melodia na organach, potem coraz głośniejszy wspólny śpiew /

śpiew:

Bądź pozdrowiony, bądź pochwalony

Dla nas zelżony i pohańbiony!

Bądź uwielbiony, bądź wystawiony,

Boże nieskończony!

Narrator

Ale Żydzi nie mogli sami wykonać wyroku śmierci.

Wyrok musiał zatwierdzić namiestnik rzymskiego cesarza, który wówczas panował nad Palestyną.

W piątek rano zaprowadzono skazańca do najwyższego urzędnika rzymskiego

w Jerozolimie - Poncjusza Piłata.

Wchodzi z jednej strony Piłat w otoczeniu żołnierzy, z drugiej strony jest wprowadzany Pan Jezus /związane ręce, włosy rozczochrane, na twarzy sińce, ślady krwi/

Piłat

Jaką skargę wnosicie przeciwko temu człowiekowi? /donośnie/

Tłum

Gdyby to nie był złoczyńca, nie wydalibyśmy go tobie! /ostro/

Piłat

Coś uczynił? Czy ty jesteś królem żydowskim? /z zaciekawieniem/

Pan Jezus

Tak, jestem królem. Ja się na to narodziłem i na to przyszedłem na świat, aby dać świadectwo prawdzie. /spokojnie, dobitnie/

Piłat

Cóż to jest prawda? /z zastanowieniem/

Jest u was zwyczaj, że na Paschę uwalniam wam jednego więźnia.

Czy zatem chcecie, abym wam uwolnił króla żydowskiego?

Tłum

Nie! Nie tego! Barabasza! /krzyk/

Piłat daje znak, by wyprowadzić więźnia.

Narrator

Piłat polecił uwięzić Jezusa i ubiczować Go. Potem pijani żołnierze królowi wtoczyli na głowę koronę z cierni i znów kpiny, bicie, poniżenie

Pieśń: "Ach mój Jezu" 2 i 3 zw.

Wchodzi Pan Jezus; korona cierniowa na głowie, związane ręce, czerwone plamy na szacie, strużki "krwi" na twarzy, otoczony żołnierzami rzymskimi.

Piłat

Oto człowiek! /z bólem, współczująco/

Tłum

Ukrzyżuj Go! Ukrzyżuj! Precz! Ukrzyżuj!!! /krzyk pełen nienawiści/

Piłat

Weźcie Go i sami ukrzyżujcie! /z rezygnacją/

Żołnierze wyprowadzają Pana Jezusa.

Scena 4

Recytator 1

Różne są drogi: są drogi piaskowe,

drogi kamienne lub asfaltowe.

Ale jest jedna, droga jedyna -

Droga krzyżowa Boskiego Syna.

Szedł nią Pan Jezus, szedł ciągle wzwyż,

raniąc Swe nogi, dźwigał swój krzyż.

Była to droga miłości - cierpienia,

za nasze grzechy wynagrodzenia.

Droga najdalsza ze wszystkich dróg,

wybrał ją Jezus - Człowiek i Bóg.

Śpiew: Kłaniamy się Tobie Chryste.

Żeś przez krzyż i Mękę świat odkupić raczył.

Recytator 2

Na drodze Cię Jezu spotykam

i krzyża ciężkiego dotykam,

więc pójdę za Tobą cichutko,

by ulżyć, choć trochę, Twym smutkom.

Dołącza grupa dzieci.

Dziecko 1

Stoisz tak cicho, a ludzie krzyczą ...

bolą Cię złe słowa wciąż od nowa.

Dziecko 2

Ciężki od grzechów całego świata,

wziąłeś w ramiona krzyż, tak jak brata.

Dziecko 3

Upadłeś ciężko - zbiłeś kolana.

Kamienie płaczą kroplą krwi Pana.

Dziecko 4

Staje na drodze łzami zalana

Matka nas wszystkich i Matka Pana.

Dziecko 5

Pójdę z Szymonem i krzyż poniosę,

może odpoczną Twe nogi bose ...

Dziecko 6

A Weronika chustą swą białą,

twarzą dotyka, by mniej bolało.

Dziecko 7

Znowu upadłeś i wstać Ci trudno.

Całujesz ziemię od grzechów brudną.

Dziecko 8

Co mówisz Jezu, tym, którzy płaczą?

Niech swoje grzechy najpierw zobaczą.

Dziecko 9

Jak mam Ci pomóc, gdy wstać nie możesz?

Tak mi jest przykro, że płaczesz, Boże!

Dziecko 10

Tobie, co dałeś ludziom świat cały -

oni Ci szaty nawet zabrali.

Dziecko 11

Przybili ręce, co chciały przytulić

wszystkich do Siebie - gwoźdźmi przykuli.

Dzieci i recytatorzy klękają pod krzyżem przed tabernakulum. Recytator 1

Krwi Chrystusa, zdroju miłosierdzia - Zmiłuj się nad nami.

Recytator 2

Krwi Chrystusa, wszelkiej chwały i czci najgodniejsza - Zmiłuj się nad nami.

Recytator 3

Krwi Chrystusa przelana na krzyżu - Zmiłuj się nad nami

Recytator 4

Krwi Chrystusa, zapłato naszego zbawienia - Zmiłuj się nad nami.

Recytator 5

Krwi Chrystusa, bez której nie ma przebaczenia - Zmiłuj się nad nami.

Cicha melodia na organach "Kochajmy Pana"

Narrator

Trzy godziny umierania na krzyżu.

Złe słowa nienawistnych ludzi i Twoje Chryste: "Ojcze przebac im, bo nie wiedzą, co czynią".

Pod krzyżem Matka Twoja i nasza.

Ból, ból coraz straszniejszy, zmierzch, ziemia się trzęsie ...

Zasłona w świątyni się rozerwała.

Cisza. Wstaje Dziecko 12 - mówi powoli, głośno z wdzięcznością.

Dziecko 12

Ciemno się robi, kiedy umierasz,

a Ty już niebo dla nas krzyżem otwierasz.

Wstają wszystkie dzieci i recytatorzy, otaczają ołtarz, ustawiają się w kształcie serca. Organy - melodia "Powiedz ludziom..."

Scena 5

Wchodzi Pan Jezus z chorągwią Paschalną, spogląda z radością /biała szata, czysta twarz, uczesane włosy/ Wspólny głośny śpiew: "Powiedz ludziom"

Wykorzystałam teksty: Pismo Święte /Mt, J/

Z. Jasnota, Modlitwa w Ogrójcu

br. T. Ruciński , Na Krzyżowej Drodze

ks. S. Gudź, ... różne są drogi

fragm. Nabożeństw Gorzkich Zali, Drogi Krzyżowej  
i Litanii do Przenajświętszej Krwi Chrystusa

fragm. pieśni W krzyżu cierpienie

Ach mój Jezu

piosenki religijnej Powiedz ludziom